



Postadr.: Postboks 240, 4802 Arendal
Besøksadr.: Sam Eydes plass 2, 4836 Arendal
Tlf: 37 00 55 47 / 45 47 36 86
E-post: post@sornorskjazzsenter.no
Hjemmeside: www.sornorskjazzsenter.no
Org.nr.: 880 912 062 Bankkonto: 6318.11.95578

SØRNORSK UNGDOMSSTORBAND



- ET TILBUD TIL UNGDOM FRA 16 TIL 20 ÅR I AGDER OG TELEMARK -

- Spiller du trompet, saksofon, trombone, gitar, piano/keyboard, bass, trommer eller synger du?
- Har du lyst å oppleve den helt spesielle flotte følelsen det er å spille sammen med andre musikere i et stort band?
- Har du lyst å lære av dyktige og erfarne musikere og instruktører?

Da er Sørnorsk Ungdomsstorband noe for deg!

Innhold og opplegg:

- 4 til 5 helgesamlinger pr skoleår.
- Samlingene består av fellesøvelser, gruppeøvelser og konserter.
- Musikalsk leder Tore Bråthen står for musikalsk opplegg og instruksjon sammen med 3 instruktører.
- Prøvespill for opptak av nye bandmedlemmer hver høst.
- Tilbudet er gratis. Det eneste medlemmene betaler selv er reise til og fra samlingene.
- Sørnorsk jazzsenter står for driften av bandet og det praktiske opplegget på samlingene.





I storband spiller man nesten alt mulig; funk, swing, rock, latin, soul, moderne jazz, filmmusikk og mye mer. Som medlem i Sørnorsk Ungdomsstorband kan vi garantere at du vil oppleve mye moro sammen med nye venner fra alle fylkene. Du vil også få oppleve å spille med nasjonale størrelser innen jazz og opptre på festivaler med mer.

Sørnorsk Ungdomsstorband har eksistert i snart 20 år. Flere svært dyktige, profesjonelle musikere har gjennom årene vært medlem av bandet.

Her er hva noen av dem skriver om det Sørnorsk Ungdomsstorband har betydd for dem:

Erik Kimestad Pedersen fra Mandal; trompetist og profesjonell musiker utdannet ved Rytmask Musikkonservatorium i København:

«Sørnorsk Ungdomsstorband var en øye- og øreåpner for meg. Muligheten til å spille med og lære av de jeg så opp til, betydde mye for både min musikalske og menneskelige utvikling. Måten samlingene var lagt opp på, åpnet også opp forståelsen for kommunikasjon og samarbeid, og ga et veldig inspirerende og troverdig bilde på musikerlivet senere. SNUS ga meg selvtillit og troen på at jazz og improvisasjon var det absolutt hippeste man kunne gjøre, og det er en stor opplevelse for meg hver gang jeg hører bandet live!»

Lars Andreas Aspesæter fra Gjerstad i Aust-Agder; profesjonell musiker utdannet ved Norges Musikkhøgskole og bl.a. kjent som pianist i Beat for Beat-programmet på NRK:

«Å få være med i Sørnorsk Ungdomsstorband, eller Agder Ungdomsstorband som

det het den gang, var en stor opplevelse for en ung pianist fra bygda. Jeg hadde vokst opp i et amatørstorband hjemme i bygda, hvor min far dirigerte og mor spilte kontrabass, og fikk tidlig være med å spille. Men det var praktisk talt ingen på min alder som drev med jazz og lignende i Gjerstad, så det å få møte jevnaldrende fra hele Sørlandet med samme interesser og høyt musikalsk nivå var veldig inspirerende. Mange av de jeg spilte med den gang er jeg så heldig å ha som både venner og kolleger fremdeles. Tore Bråthen er en strålende dirigent og leder, vi er mange som har mye å takke ham for!»

Trygve Rypestøl fra Kristiansand; saksofonist og profesjonell musiker med utdanning fra rytmisk linje på Universitetet i Agder og Norges Musikkhøgskole:

«Det er vanskelig å sette fingeren på hva som var grunnen til at jeg ble musiker, men jeg kan med sikkerhet si at uten ungdomsstorbandet hadde jeg ikke vært der jeg er i dag. Jeg oppfordrer alle som spiller i korps eller kulturskole til å søke for å få muligheten til å møte fantastiske medmusikanter og instruktører.»

Håkon Guttormsen fra Langesund i Telemark; trompetist med utdanning fra Rytmisk Musikkonservatorium i København:

«Å være med i SNUS var en berikende erfaring. Jeg er glad for at jeg fikk muligheten til å møte andre jazzinteresserte fra Agder, og at vi fikk reise rundt og spille så variert og god musikk sammen.»

3 ganger har Sørnorsk Ungdomsstorband vært på flotte sommerturnéer langs kysten med skonnerten SOLRIK, sist i månedsskiftet juni – juli i 2016.



Vi håper å kunne få til flere slike eller lignende turnéer i årene fremover!